



DREAMERS WALLPAPER

— FAL ELŐKÉSZÍTÉS —

• • •

TAPÉTA FELHELYEZÉSI KÖVETELMÉNYEK

A tapétázni kívánt felületeket nagy körültekintéssel kell előkészíteni, mert a tapétáink nehéz anyagoknak minősülnek, illetve nagy felületi feszültséggel rendelkeznek. A tapétázandó felületeket nem kell lefesteni. Abban az esetben, ha a fal régi és van rajta festék, meg kell vizsgálni, hogy mennyire stabilan tapad a festék. Ha gyengén tapad, akkor el kell távolítani a felületről a festéket. A tapétázandó felületnek színben és síkban egységesnek kell lennie, nem lehet foltos. Tökéletesen illeszteni csak abban az esetben lehet, ha a fal teljesen sík. Minden más esetben látszódní fog az illesztés a felületi egyenetlenségek miatt.

Q4 minőségi fokozat

Q4 a negyedik minőségi fokozatot jelenti, ahol különleges glettelés szükséges, a végleges felületre vonatkozó legmagasabb minőségi követelmény szerint.

Teljes felületi simításra alkalmas anyag elsősorban a Baunit GlemaBrilliant glett. Ha ez nem elérhető, egyéb jó minőségű anyagok használatát javasoljuk, például Rigips Vario, Rifino Top, ProMix Mega hézagoló anyagok, valamint Rimano Glet XL és ProMix Finish végső felületképző glettek.

A Q4 minőség olyan felületképzést jelent, amely minimálisra csökkenti a kartonfelület és a fugák kirajzolódásának lehetőségét. Kedvezőtlen fényhatások sem ronthatják lényegesen a kész felület megjelenését. A tervezési szakaszban tekintettel kell lenni a várható megvilágítási körülményekre (kritikus fényviszonyok, surlófény).

A Q4 minőségi fokozat magában foglalja

- a Q2 normál glettelést,
- a fugák széles kihúzását,
- teljes felületű glettelést vagy stukkózást,
- a teljes felület átsimítását 1-3 mm rétegvastagságig.

A Q3 speciális gletteléstől eltérően a teljes felületet megfelelő minőségű finiselő réteggel simítjuk át. A gipszkartonlapok közötti réseket a felülettel szintbe hozva hézagolni kell, és a teljes felületre egy vagy több munkamenetben külön erre a célra készült finom glettelő anyagot kell felhordani.

A glettelést követően a felületet szükség esetén át kell csiszolni, és a végső felületképzés előtt az egész falat vagy gipszkartonfalat mélyalapozóval le kell kenni.

Az egész felületnek simának, glettvas nyomoktól és sorjától mentesnek kell lennie. A hézagoló anyagtól, a hézagképzéstől, a kézi vagy gépi kivitteltől, illetve a felülettel szemben támasztott követelményektől függően több lépésből állhat a munkamenet.

Szabályosan végezve a kiegyenlítést mindegyik lépés után fel kell csiszolni a felületet.

Abban az esetben, ha a fal minősége és a tapétázási körülmények nem megfelelőek, a keletkezett hibákért, nehézségekért felelősséget nem vállalunk!

A munkát a legjobb minőség érdekében az alábbi körülmények megvalósulása esetén lehet csak elkezdeni:

1. A falakat Q4-es minőségben kell előkészíteni.
2. Ellenőrizze, hogy a nyomatok mentesek-e a szállítás közben keletkezett sérülésektől.
3. Ellenőrizze, hogy a tapéta megfelelő mennyiségben rendelkezésre áll-e. Soha ne használjon különböző tételekből álló anyagot egy falra.
4. Ellenőrizze, hogy a tekercsek megfelelnek-e az elfogadott terveknek (szín, design).
5. Csak a tapétához kapott ragasztót használja!
6. Gondoskodjon megfelelő világításról, amely az ellenőrzéshez szükséges. Nem megfelelően megvilágított helyiségben nem tudjuk garantálni az első osztályú minőséget. Fontos, hogy a munkálatok a végleges, a helyiséghez tervezett fényviszonyok között legyenek elvégezve.
7. Győződjön meg róla, hogy a helyiségben a hőmérséklet eléri a minimum 18 °C fokot, ez vonatkozik a falak hőmérsékletére is. Az alacsonyabb hőmérsékletű falon visszanedvedés történhet a tapéta alatt. Az ajánlott 18 °C hőmérséklet alatt nem lehet a munkálatokat elkezdeni a dilatációs és száradási kockázatok miatt. A helyiség páratartalmának állandónak kell lennie.

